



DIA	TURMA	AULA
01 sab	ELIANA BIANCO 10h às 11h	<b>Espaço negativo</b> A importância na composição e estratégia de desenho. Referências, exercícios e compartilhamento.
03 seg	RENOIR SANTOS 14h às 15h 19h às 20h	<b>Continuidade cognitiva</b> O desafio de se entender nossa livre associação como campo criativo.
06 qui	RENOIR SANTOS 14h às 15h 19h às 20h	<b>Continuidade cognitiva</b> O desafio de se entender nossa livre associação como campo criativo.
07 sex	LEO CONCEIÇÃO 10h às 11h 14h às 15h 19h às 20h	<b>Luz e sombra</b> Aula expositiva sobre conceitos de rebatimento e influências da luz.
08 sab	ELIANA BIANCO 10h às 11h	<b>Oficina de "re" composição</b> A partir de recorte de trabalhos antigos próprios criar novos elementos com a interferência do desenho e pintura.
10 seg	RENOIR SANTOS 14h às 15h 19h às 20h	<b>Assalto e sobressalto</b> Ligeira abordagem sobre signo e iconografia na composição de uma ideia gráfica.
13 qui	RENOIR SANTOS 14h às 15h 19h às 20h	<b>Assalto e sobressalto</b> Ligeira abordagem sobre signo e iconografia na composição de uma ideia gráfica.
14 sex	LEO CONCEIÇÃO 10h às 11h 14h às 15h 19h às 20h	<b>Sombreado e formas</b> Aula demonstrativa de exemplos práticos da luz e sombra para cenários e objetos.
15 sab	ELIANA BIANCO 10h às 11h	<b>Oficina de retratos</b> Referência de Stephany Boechat - Retratos sem linhas, manchas de luz e sombras.
17 seg	RENOIR SANTOS 14h às 15h 19h às 20h	<b>A existência do vazio</b> A consciência dos espaços na ausência e no preenchimento conceitual e gráfico.
20 qui	RENOIR SANTOS 14h às 15h 19h às 20h	<b>A existência do vazio</b> A consciência dos espaços na ausência e no preenchimento conceitual e gráfico.
21 sex	LEO CONCEIÇÃO 10h às 11h 14h às 15h 19h às 20h	<b>Composição de história Coletiva</b> A partir das memórias de cada um, vamos compor uma história coletiva com fatos reais e inventados.
22 sab	ELIANA BIANCO 10h às 11h	<b>Oficina de miniaturas</b> Criar composições em tamanho máximo A6, observando as regras de composição das aulas anteriores.
22 sab	JÚLIA MARYAM 10h às 11h	<b>Visita à galerias</b> Aula externa nas galerias A7MA, Alma da Rua e um passeio pelo Beco do Batman.
24 seg	RENOIR SANTOS 14h às 15h 19h às 20h	<b>Estilo</b> linguagem própria ou apropriada?
27 qui	RENOIR SANTOS 14h às 15h 19h às 20h	<b>Estilo</b> linguagem própria ou apropriada?
28 sex	LEO CONCEIÇÃO 10h às 11h 14h às 15h 19h às 20h	<b>Arte Contemporânea</b> Quais aspectos podem tornar uma obra relevante? Vamos ver alguns casos de artistas nacionais e internacionais.

**Investimento:**  
Aluno - 50 reais  
Não aluno - 80 reais

**Consulte para informações  
sobre pacotes de aulas:**

 11 98016-8311